## Программа вступительных испытаний по специальности

#### 44.02.03

# Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

При приеме в образовательную организацию на обучение по образовательной программе образования профессионального ПО специальности 44.02.03 Педагогика среднего дополнительного образования (в области хореографии) проводятся Заочно-очные вступительные испытания, требующие у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств творческой и профессиональной направленности.

## Вступительные испытания состоят из двух этапов:

- 1. Творческое испытание видео хореографического номера
- 2. Собеседование

Результаты вступительных испытаний оцениваются по балльной и зачетной системе.

Требования и критерии оценки вступительных испытаний устанавливаются образовательной организацией для каждого вида вступительных испытаний.

Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у абитуриента определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, необходимых для обучения по данной специальности.

## 1. Творческое испытание

Абитуриент предоставляет видео хореографического номера (СОЛО) заранее самостоятельно поставленный на любой лексической основе, как на классическом или народном материале, так и в любой из техник современного танца (джаз, модерн, хип-хоп и т.д.).

Это может быть сюжетный номер, хореографическая миниатюра, пластическая композиция и т. д.

Хронометраж – от 1.30 м. до 2 м.

Файл принимается в форматах: MPG, AVI, WMV, MP4, MOV.

Все файлы отправляются на почту <a href="https://NHT16@mail.ru">NHT16@mail.ru</a> с 1 августа по 3 августа. В теме письма указать: ФИО и «Вступительные испытания ПДО».

### Список литературы для подготовки:

- Ваганова А.Я. «Основы классического танца» М., Л. «Искусство» 1963 г.
- Тарасов Н.И. «Классический танец», М. «Искусство», 1971 г.
- Базарова Н.Н., Мей В. «Азбука классического танца», Л. «Искусство»,1964 г.
- Захаров Р.Ю. «Искусство балетмейстера», М. «Искусство», 1954 г.
- Васильева Рождественская М.В. «Историко-бытовой танец», М. «Искусство», 1963г.
- Мясин Ю.П. «Сон и явь балета», СПб, 2003 г.
- Лопухов А.В., Ширяев А.В., Бочаров А.И. «Основы характерного танца», Л.-М., 1939г.
- Ткаченко Т.С. «Народный танец», М., 1967 г.
- Устинова Т.А. «Избранные русские народные танцы», М., 1996 г.
- Климов А.А. «Основы русского народного танца», М., 1981г.

## Критерии оценки творческого испытания:

- 1. Исполнительское мастерство
- 2. Артистизм
- 3. Физические данные
- 4. Качество фонограммы

#### 2. Собеседование

Абитуриент рассказывает в свободной форме о себе, почему выбрал данную специальность. Члены экзаменационной комиссии задают абитуриенту вопросы из области хореографии и предлагают рассмотреть педагогическую ситуацию.

Например: «Ребенок, занимаясь у вас на уроке расплакался» ...

Абитуриент предлагает свое решение данной ситуации.

Критерии оценки собеседования:

- 1. Умение правильно сформировать ответ
- 2. Четко отвечать на поставленные вопросы
- 3. Логично излагать свои мысли
- 4. Грамотная, поставленная речь

Результат прохождения вступительного испытания, требующий у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств творческой и профессиональной направленности, фиксируется в протоколе экзаменационной комиссии и с учетом среднего балла аттестата формируется рейтинг. Абитуриенты, набравшие максимальное количество баллов, рекомендуются к зачислению на специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии).

№	Вид испытания	Что предоставлять	Куда отправлять	Срок	Как получить	Максимальн	
				предоставле	задание	oe	
				ния		кол-во	
						баллов	
1	Творческое	Заочный формат		1-3	В Колледже	Зачет/	
	испытание			августа	«Звёздный»		
				2024		незачет	
2	Собеседование	Очный формат		11	В Колледже		
				августа	«Звёздный»	30	
				2024			

<sup>\*</sup>Абитуриенты, набравшие менее 8 баллов по итогам прохождения второго тура вступительных испытаний, не рекомендуются для поступления на обучение по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)» на бюджетной основе.

Вся информация по вступительным испытания для удобства абитуриента будет дублироваться в группе в Вконтакте <a href="https://vk.com/club193371793">https://vk.com/club193371793</a>